



Beste Haydn-Club-leden,

Dit jaar bestaat het Haydn-Genootschap Vlaanderen 30 jaar! Een bondig overzicht.

In 1996, n.a.v. de viering van het Millennium van Oostenrijk, dat samenviel met het jubileum van 10 jaar Oostenrijkvereniging Servus, organiseerden wij met de steun van Joseph Haydns voormalige Heimat, het Land Burgenland, een als eenmalig bedoeld Haydn-Festival. Alle ensembles die hiervoor uitgenodigd werden maakten ook deel uit van de Haydn Festspiele Eisenstadt, op dat ogenblik het grootste en meest kwalitatieve kasteelfestival ter wereld.

Tot in 2016, toen door een politieke beslissing de Haydn Festspiele ermee moesten ophouden, omdat ze voor hun concerten niet meer konden beschikken over de, voor haar akoestiek wereldvermaarde, “Haydnsaal” in Schloss Esterházy, bleef het festival de tegenhanger van de Salzburger Festspiele, wereldberoemd festival dat natuurlijk de namen van de stad Salzburg en vooral die van Mozart in hun vaandel voert.

Het Haydn-Festival n.a.v. “10 jaar Servus” in 1996 werd een gigantisch succes met liefst vijf uitverkochte concerten. Een onvergetelijk hoogtepunt was het slotconcert in de Sint-Romboutskathedraal met de Österreichisch-Ungarische Haydn-Philharmonie. Deze 40-koppige Philharmonie bestond deels uit musici van de Wiener Philharmoniker, deels uit musici van het Nationaal Orkest van Hongarije. Het orkest was in 1989 ontstaan toen er nog sprake was van het IJzeren Gordijn en vormde een symbool voor de nakende toenadering tussen Oost en West. Het werd gedirigeerd door Adam Fischer, die zowel de Oostenrijkse als Hongaarse nationaliteit bezat en gastdirigent van de Wiener Philharmoniker was. De kleine duizend aanwezigen, waaronder toenmalig Vlaams-minister president Luc van den Brande, werden overweldigd door een monumentaal concert en bedankten met een vele minuten durende staande ovatie.

Velen waren van oordeel dat het spijtig zou zijn als we aan zo’n succes geen vervolg zouden breien. Onder hen, en niet in het minst, ook Luc van den Brande. Hij zag voor Servus een sleutelrol weggelegd rond zijn plannen en dus ook die van de Vlaamse regering, om als aanloop naar de viering van 700 jaar Vlaanderen in 2002, ook op cultureel vlak, historische Vlaamse steden met Europese landen en Europese regio’s te verbinden.

Eind 1996 besliste Servus daarom om een tweejaarlijks Haydn-Festival te organiseren. Omdat de doelstellingen van zo’n klassiek muziekfestival toch enigszins verschillend zouden zijn met deze van Servus werd in haar schoot een dochterorganisatie opgericht. Zo werd het Haydn-Genootschap Vlaanderen een feit en zag de Internationale Haydn-Biënnale Vlaanderen het levenslicht. Ze groeide meteen uit tot een groot succes! Grotere Mechelse bedrijven werden als sponsor aangetrokken. De Haydn-Biënnale groeide en bloeide en breidde uit tot een 10-tal concerten, ook in Antwerpen, Brussel en de Vlaamse Rand!

Maar politiek is onvoorspelbaar! De dioxinecrisis van 1999 kostte het vel van de Belgische, maar ook Vlaamse regering. De nieuwe Vlaamse regering, onder Patrick Dewael, schrapte meteen alle plannen rond 2002. Wij gingen echter door tot de financieel-economische crisis van 2008 ons stokken in de wielen stak. Zowat alle bedrijven hielden hun steun aan de Biënnale voor bekeken. Wij realiseerden nog een heel succesvol Haydn-jaar 2009, maar in het Franz Lisztjaar 2011 stond het water ons financieel aan de lippen. Wij overleefden deze Biënnale ternauwernood en besloten geen verdere risico’s te nemen en de Haydn-Biënnale af te voeren.

Wij hadden aan al die jaren echter zoveel mooie hartverwarmende herinneringen overgehouden dat wij in geen geval wilden en konden ophouden. Daarom kozen wij voor een veel bescheidener maar wel jaarlijks terugkerend festivalletje. “Amazing Haydn” was geboren en zette het succes van de Biënnale gewoon verder!

Dit jaar vieren we 30 jaar Haydn-Genootschap Vlaanderen! Het is nooit gemakkelijk geweest, vaak financieel op het randje. Zolang het echter kan en wij jullie mogen verblijden met mooie muziek en de bijzondere vriendschap tussen onze musici, jullie, ons publiek en onszelf blijven wij doorgaan.

Van zondag 4 oktober tot woensdag 11 november: Festival “Amazing Haydn 2026” (folder in bijlage)

Over amper twee maanden komen ze er weer aan: de concerten van “Amazing Haydn”.

Dus zijn wij blij jullie bijliggende “Amazing Haydn”-promofolder, met alle nuttige info, toe te kunnen sturen. Wij verheugen ons ten zeerste op jullie komst!

Tickets in vvk. kosten € 30 per concert

Voordelige abo-prijs voor Haydn-clubleden: € 75 voor 3 concerten naar keuze en € 100 voor 4 concerten.

Reserveer tijdig je tickets: via mail aan haydnngenootschap.servus@telenet.be of op nr. 015/33.11.03 en betaal op rekening van het Haydn-Genootschap BE 36 2300 4320 0281.

Tickets worden (per mail) toegestuurd in de 2e helft van september. Vermeld bij inschrijving eventueel ook of je in de Predikherenkerk een voorkeur hebt voor een plaats vooraan op het gelijkvloers of op de tribune.

Zoals steeds behouden wij voor jullie de betere plaatsen voor tot uiterlijk 20 augustus!

Nadien start de reguliere verkoop aan niet-leden.

Opgelet, uitsluitend voor Haydn-club-leden: uitnodiging feestelijke jubileum-receptie

Aansluitend op het slotconcert met Haydns “Die Schöpfung” op 11 november 2026 in de Sint-Rombouts-kathedraal nodigen wij alle Haydn-clubleden graag uit op de **feestelijke receptie** ter gelegenheid van 30 jaar Haydn-Genootschap, in de Kolommenzaal van het Mechelse stadhuis.

Gelieve je aanwezigheid vóór 30 oktober te bevestigen aub.

Warm aanbevelen:

Donderdag 27 augustus, 16 uur - Sint-Romboutskathedraal: koorconcert Bachlchor uit Linz (OÖ)

Het Oostenrijkse **Bachl Chor** uit Linz vroeg Servus of het tijdens haar concertreis eind augustus door België ook in Mechelen zou kunnen optreden? Vanwege het bijzonder drukke jubileumprogramma rond **40 jaar Servus en 30 jaar Haydn-Genootschap Vlaanderen** bleek het voor Servus echter niet haalbaar om nog een extra koorconcert in te lassen.

Om het koor toch tegemoet te treden, vonden wij gehoor in de Sint-Romboutskathedraal. Het Bachlkoor zal er een sfeervol programma brengen, met werken van Anton Bruckner, Franz Schubert, Wolfgang Amadeus Mozart, James E. Moore, Christian Dreier, Vytautas Miškinis en vele anderen.

Aangevuld met Oostenrijkse volksliederen ontstaat een meditatieve klankwereld van bezinning, hoop en licht; een ervaring vol reflectie, vertrouwen en innerlijke kracht.

De zangers en zangeressen komen uit negen verschillende districten (Viertel) van Opper-Oostenrijk en treden op in traditionele klederdracht.

Het concert duurt ongeveer een uurtje en kadert helemaal in onze visie om mensen via mooie muziek te verbinden. Wij hopen dan ook om vele Haydn-Club-leden in de kathedraal te mogen verwelkomen.

Gratis toegang!

Joseph Haydn: “Meine Sprache verstehet man durch die ganze Welt”