Woensdag 11 november 2026 - 16 uur

Sint-Romboutskathedraal
Onder den Toren, Mechelen

Le Concert d'Anvers - Kamerkoor Octopus

Ilse Eerens, sopraan - Florian Störtz, bas-bariton
Steven van der Linden, tenor
Bart Van Reyn, dirigent

Joseph Haydn: "Die Schöpfung".

Als apotheose van het jubileumjaar "30 jaar Haydn-Genootschap" staat een van de grootste meesterwerken uit de westerse muziekgeschiedenis centraal: Joseph Haydns oratorium "Die Schöpfung". Gecomponeerd tussen 1796 en 1798, op het hoogtepunt van Haydns carrière, behoort dit werk tot de meest indrukwekkende en geliefde oratoria uit de klassieke periode.

Belgische topcast onder de deskundige leiding van Bart Van Reyn. Wij zijn ervan overtuigd dat wij met hem geen betere keuze konden maken om dit monumentale meesterwerk, vol van tijdloze schoonheid, dramatiek en spirituele diepte, met zijn prachtige koorpartijen, sierlijke melodieën en heerlijke duetten, tot een triomfantelijk hoogtepunt te laten uitgroeien.

Le Concert d'Anvers is één van de toonaangevende Belgische kamerorkesten. Samen met het kamerkoor Octopus o.l.v. Bart Van Reyn wordt tijdens dit concert een ode gebracht aan Haydns religieuze muziek.

Het oratorium bestaat uit 3 delen. Deel 1 viert de schepping van licht, aarde, hemellichamen, water, weer en planten. Deel 2 bezingt de schepping van zeewezens, vogels, de dieren op het land en de mens,. Elke dag van het scheppingsverhaal wordt in een recitatief aangekondigd door de aartsengelen Rafaël (bas), Uriël (tenor) en Gabriël (sopraan). Het laatste deel gaat over de Hof van Eden en de eerste gelukkige momenten van Adam en Eva.

In dit werk slaagt Haydn prachtig in de krachttoer om de schepping van de wereld vanuit de daaraan voorafgaande chaos muzikaal uit te beelden.

Koop vooraf je concerttickets
Gereserveerde plaatsen.

Tickets in vvk: € 30 /-26 j: € 15 / aan kassa: € 33
UiTPAS (met kansentarief): € 6

ABO 3 concerten: € 85
ABO 4 concerten: € 110

Vip-tickets voor het slotconcert op 11 november: € 55 (concert met feestelijke receptie) uitsluitend te reserveren via "Amazing Haydn".

Haydn-Genootschap Vlaanderen
Tel: 015 33 11 03 - 0468 11 02 33
www.amazinghaydn.be
E-mail: haydngenootschap.servus@telenet.be
Rekeningnummer BE36 2300 4320 0281

Vleeshouwersstraat 6 - Mechelen
Tel: 015 29 76 53
www.uitinmechelen.be - uit@mechelen.be

Goswin de Stassartstraat 88 - Mechelen
Tel. 015 40 44 70
https://hetpredikheren.mechelen.be

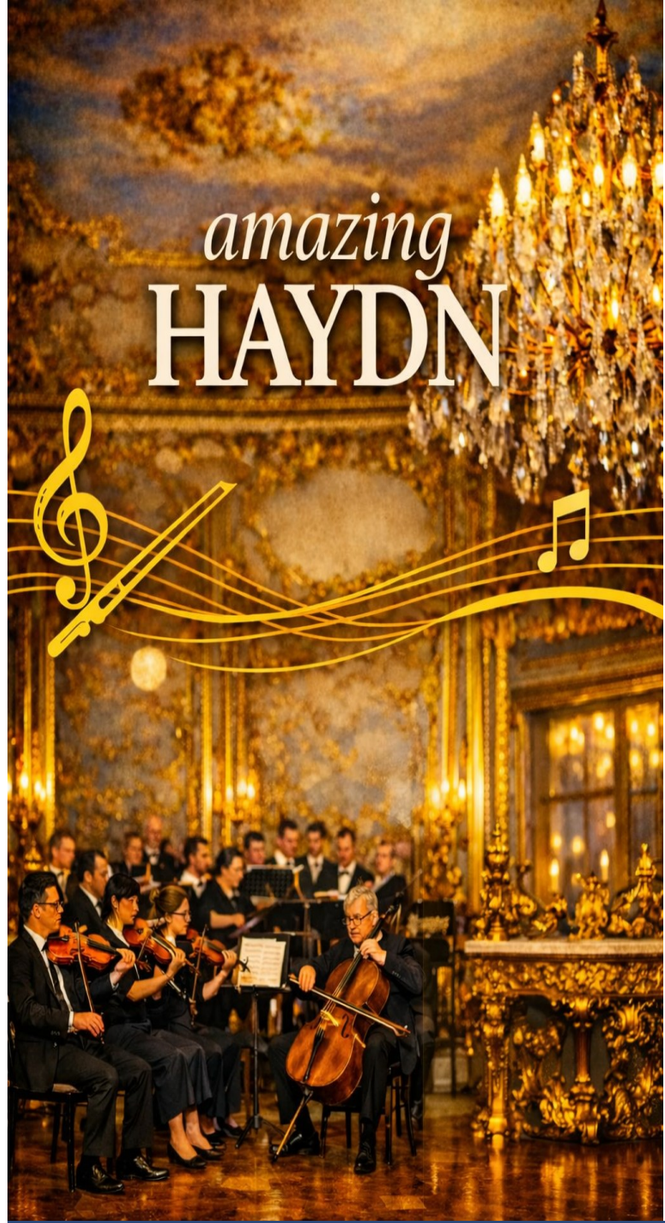
Onder auspiciën van en i.s.m. MECHELEN

Met de steun van

österreichisches kulturforum bru

Joseph Haydn

V.U.: A. Deleus - Bethaniënstraat 21 - 2800 Mechelen



Weense Klassiek en Romantiek aan de Dijle

Amazing Haydn

“Amazing Haydn” is een klein maar fijn internationaal festival van Weense klassieke muziek. De focus ligt in de eerste plaats op leven en werk van Joseph Haydn, zonder die twee andere “groten” uit de zgn. “Wiener Klassik”, Mozart en van Beethoven te vergeten.

Joseph Haydn geldt ook als wegbereider tot de romantische periode en dus heeft ook deze haar plaats in onze concerten.

“Amazing Haydn” schenkt ook aandacht aan werk van minder bekende componisten. Veel tijdgenoten, die vaak door Haydn werden geïnspireerd, waren tijdens hun leven heel succesvol en populair, maar werden na hun dood verwaarloosd en/of vergeten.

Door ook aan hen aandacht te schenken, dragen wij niet alleen bij om een onrecht uit de wereld te helpen, maar draaien zo ook de meest onverwachte en mooiste bladzijden om van 200 jaar Europese muziekgeschiedenis.

De **“Amazing Haydn”**-concerten vinden plaats in prachtige historische concertlocaties in onze thuisstad Mechelen.

De allergrootste charme van **“Amazing Haydn”** is, naast het familiale aspect, vooral ook haar universele karakter. Wij zijn dan ook trouw aan de boodschap die Joseph Haydn “himself” ons gaf toen hij Mozart, die hem in 1791 trachtte te weerhouden om op een uitnodiging voor Londen in te gaan, van antwoord diende met de woorden:

“Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt”!

Wij nodigen u hartelijk uit om met ons van dit alles te komen meegenieten.

Muziek uit het hart van Europa

Zondag 4 oktober 2026 - 15 uur

Predikherenkerk
Goswin De Stassartstraat 88 - Mechelen

TrioVanBeethoven Wien

Verena Stourzh, viool - Clemens Zeilinger, piano,
Florian Berner, cello

Het Oostenrijkse top-pianotrio TrioVanBeethoven, in 2011 door de voormalige violiste van het wereldbefaamde Haydn Trio Eisenstadt, Verena Stourzh opgericht, staat bekend om verfijnde interpretaties en een frisse, eigentijdse benadering van het klassieke kamermuziekrepertoire.

Het ensemble ontleent zijn naam aan Beethoven als symbool voor onafhankelijk denken en vernieuwingskracht. Met Verena Stourzh (viool), Clemens Zeilinger (piano) en Florian Berner (cello) brengt het trio een repertoire dat reikt van Beethoven, Haydn en hun tijdgenoten tot hedendaagse Oostenrijkse componisten.

Het concert vindt plaats in de vorige jaren prachtig gerenoveerde en tot culturele hotspot omgebouwde voormalige Mechelse Predikherenkerk.

* Joseph Haydn: Trio in A - Dur Hob. XV:9
* Ludwig van Beethoven : Trio in G - Dur op.1/2
* Johannes Brahms: Trio in H - Dur op. 8, herziene versie
* Eduard Kutrowatz TrioVanBeethoven gewidmet

Zondag 11 oktober 2026 - 15 uur

Predikherenkerk
Goswin De Stassartstraat 88 - Mechelen

CAROUSEL Chamber Music Ensemble

Annelien Van Wauwe, klarinet - Marceau Lefèvre, fagot
Ben Goldscheider, hoorn - Alexandra Soumm, viool
Mathis Rochat, altviool - Louis Rodde, cello
Maria Krykov, contrabas

Het Belgische Carousel, opgericht in 2019 rond de Vlaamse, in Mechelen wonende en vooral in Duitsland gereputeerde klarinettiste Annelien Van Wauwe, verenigt jonge topmusici uit zes Europese landen. Het ensemble heeft in korte tijd een indrukwekkende internationale reputatie opgebouwd.

Er wordt in flexibele bezettingen gemusiceerd. Zo wordt een breed spectrum aan stijlen verkend: van klassiek repertoire tot nieuwe creaties en verrassende combinaties. Carousel staat bekend om zijn energieke podiumpresentatie en artistieke openheid.

De Mechelse Predikherenkerk vormt ook voor dit concert het gedroomde decor.

* Michael Haydn: Divertimento in C Dur
* Adolphe Blanc: Septuor Op. 40 in E Dur
* Ludwig van Beethoven: Septett in Es-Dur, Op. 20

Zondag 18 oktober 2026 - 15 uur

Sint-Pieter-en-Paulkerk
Veemarkt 44 - Mechelen

Bayerisches Kammerorchester

Gabriel Schwabe, cello
Johannes Moesus, dirigent

Het Bayerisches Kammerorchester Bad Brückenau (BKO) werd opgericht in 1979 en groeide uit tot een toonaangevend kamerorkest in Beieren. Het orkest bestaat uit uitstekende professionele musici, voornamelijk uit Duitsland, Oostenrijk en Tsjechië. Door de jaren heen werkte het orkest samen met een resem buitengewone internationale gerenommeerde solisten.

Met de Duitse cellist **Gabriel Schwabe** biedt zich in 2026 een volgende topsolist aan. Deze laureaat van drie van ‘s werelds meest prestigieuze cellowedstrijden zal één van beide beroemde cello-concerten van Haydn uitvoeren. Het Bayerische Kammerorchester zal gedirigeerd worden door haar befaamde Duitse ere-chefdirigent **Johannes Moesus**.

Gevarieerd en lichtvoetig, vnl. ”Wiener Klassik“-programma.

* Antonio Rosetti: Sinfonie D-Dur Murray A19
* Joseph Haydn: Konzert für Violoncello und Orchester
* Evard Grieg: Suite im alten Stil G-Dur op. 40
* Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie A-Dur KV 201