



Mechelen, 27 december 2024

Beste Haydn-Club-leden,

Wij mogen terugblikken op een weer bijzonder mooi en geslaagd Amazing Haydn 2024! Muzikaal waren alle vier concerten van bijzonder hoge kwaliteit. Dankzij de finaal nog uitstekende ticketverkoop van het majestueuze laatste concert in de Mechelse Begijnhofkerk met Le Concert d'Anvers, het koor Octopus en de vier solisten, alles onder leiding van Bart Van Reyn, konden wij dit jaar de steile terugval van de ticketverkoop van de laatste twee jaren enigszins terugdringen. Wij zullen er moeten leren mee leven dat wij de Mechelse kerken voor concerten met ensembles in kleinere bezettingen, zoals trio's, kwartetten en kwintetten -dit jaar waren dat het Trio1790 uit Keulen, het Javus Quartett uit Salzburg en het Ardinghello Ensemble uit het Duitse Freiburg- niet meer tot de laatste stoel kunnen uitverkopen, zoals dit vroeger altijd wél het geval was.

Aan de muzikale kwaliteit zal het allicht niet liggen. De musici die door ons worden uitgenodigd zijn bijna altijd internationale top. Nee, er zijn vele andere redenen! Het is niet de bedoeling om deze hier allemaal op te sommen, maar enkele baren ons toch wel wat zorgen, vooral omdat we daar zelf weinig kunnen aan doen!

Zeker als men het bekijkt vanuit het perspectief dat sponsoring bij ons, op één uitzondering na, zowat volledig ontbreekt en de ondersteuning van de stad en het Oostenrijks Cultuurforum, weliswaar heel belangrijk, maar wel heel bescheiden zijn. Kortom, "Amazing Haydn" staat of valt met een goede ticketverkoop. Enkele factoren die in ons nadeel spelen zijn o.a. de karige concertaankondigingen en berichtgeving van onze concerten in pers en media, het overaanbod van de laatste jaren in vele domeinen en de steeds talrijker zogezegde gratis concerten en evenementen waardoor de muzikale en culturele honger bij velen flink gestild wordt, maar ook en vooral het niet doorstromen van jongeren, en wij zouden zo nog even kunnen doorgaan!

Het bovenstaande is helaas de harde realiteit! Daar tegenover staan evenwel de talrijke positieve dingen die de concerten van "Amazing Haydn" voor ons organisatoren altijd tot een feest maken, een feest van vriendschap en waardering mét en van de uitvoerders, over de grenzen heen. De bewondering, schouderklopjes en opgestoken duimen van ons kernpubliek tijdens en na de concerten; het is iets wat ons altijd heel gelukkig maakt. De onderlinge vriendschap ook tussen medewerkers, bestuur en ons trouw publiek. Dit alles is, naast het genieten van mooie muziek, toch wel onze bijzonderste drijfveer! Het sociale aspect van een festival als "Amazing Haydn" mag hierbij evenmin over het hoofd worden gezien. Het is eigenlijk even belangrijk als onze concerten zelf.

Sfeerbeelden van onze voorbije concerten zijn te bekijken op <https://myalbum.com/album/OZjUeDKF0mVZ/> of ga naar "media" op onze site www.amazinghaydn.be.

Jullie enthousiasme tijdens en na "Amazing Haydn" werkte blijkbaar ook bij ons aanstekelijk en dus zijn wij reeds deze herfst volop aan het werk gegaan om jullie ook in 2025 een mooi, interessant en attractief "Amazing Haydn" te kunnen voorschotelen, ook al hebben wij het concertprogramma, wat wij oorspronkelijk in gedachten hadden, om budgettaire reden enigszins bijgespijkerd. Eén en ander heeft ook te maken met het beschikbaar zijn van sommige concertlocaties. Die zijn, voor een goed begrip, momenteel nog niet allemaal bekend. Toch willen wij één tipje van de sluier oplichten. Minstens één concert zal doorgaan in de prachtig pas gerestaureerde Mechelse Predikherenkerk.

Het programma is ook in 2025 internationaal top!

Amazing Haydn 2025

- * 12.10: Accio piano trio (Salzburg - Oostenrijk)
- * 19.10: Linos Ensemble (Duitsland)
- * 26.10: Haydn Chamber Ensemble (Eisenstadt - Oostenrijk)
- * 09.11: Oxalys Ensemble (België)

Enige toelichting hierbij:

- 1) Het Accio piano trio is een jong maar uitermate getalenteerd pianotrio, een ware ontdekking! Zij zullen een programma brengen om duimen en vingers af te likken.
- 2) Na 7 jaar wordt het een blij weerzien met het Duitse Linos Ensemble. Het ensemble concerteert wel in een heel andere bezetting dan toen en is ook thans nog steeds internationale top. Pianiste Konstanze Eickhorst, op jongere leeftijd nog finaliste van de Koningin Elisabethwedstrijd, maakt deel uit van het Linos Ensemble. Zij is het “Nec plus Ultra” in Duitsland.
- 3) Het Haydn Chamber Ensemble was nog in het Covid-jaar 2021 bij ons te gast. Wij herinneren ons hun memorabel concert. Ook zij musiceren in een uitgebreide bezetting.
- 4) Het Oxalys Ensembles is dan weer de absolute top in België. Met hen te gast is de in Mechelen wonende Belgische top-hoboïst Piet van Bockstal.

Lidgeld 2025

Wij danken jullie al op voorhand van ganser harte voor het hernieuwen van het lidgeld. Het is een welgekomen steun in moeilijke tijden in de hoop en overtuiging dat wij u ook in 2025 opnieuw muzikaal mogen verwennen. Mogen wij daarom vriendelijk vragen het lidgeld van € 35 per persoon (of € 65 voor 2 samenwonenden) als Haydn-vriend of € 100 per persoon als steunend lid voor eind januari te betalen op rekening BE36 2300 4320 0281 van het Haydn-Genootschap.

Zondag 23 maart e.k. : “Frühling in Wien - een feest voor Johann Strauss” bij Servus!

Alle praktische info over dit unieke concert, dat in het teken staat van het Johann Strauss-jaar 2025, vinden jullie in de bijgaande flyer.

Graag behouden wij ook voor de Haydn-clubleden de betere plaatsen voor tot uiterlijk 15 januari !

Tickets in voorverkoop kosten € 35. Jullie kunnen plaatsen reserveren via e-mail (bij voorkeur) aan haydngenootschap.servus@telenet.be of op nr. 015/33.11.03. Na ontvangst van betaling op rekening van Servus **BE 73 0016 0787 8060** worden de tickets begin februari (per mail) opgestuurd.

Servus heet jullie hartelijk welkom!

Ook de Haydn-clubleden zijn natuurlijk hartelijk welkom op de maandelijks **Stammtisch** van Servus die steeds plaatsvindt in de kloosterzaal van de basiliek van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk op volgende zondagen 12/01 - 09/02 - 09/03 - 06/04 – 04/05 – 08/06- 10/08 - 07/09 -23/11 tussen 14 en 18 uur.

Kom dus met ons op zondag 12 januari het glas heffen tijdens de Servus' Nieuwjaarsstammtisch !

2026 : dubbel-jubileum: 30 jaar Haydn-Genootschap Vlaanderen en 40 jaar Servus.

Het bestuur van het Haydn-Genootschap wenst u een gelukkig, gezond, vredevol en boeiend 2025.

Joseph Haydn: “Meine Sprache verstehet man durch die ganze Welt”