



Mechelen, 6 oktober 2024

Beste Haydn-Club-leden,

Als u deze brief in handen krijgt, zijn de concerten van “Amazing Haydn 2024” reeds gestart. Het eerstvolgende concert komt er aan op **zondag 13 oktober in de Mechelse Sint-Pieter-en-Paulkerk** aan de Veemarkt. Met het jonge super-getalenteerde **Javus Quartett uit Salzburg** hebben wij allicht de wereldtop van morgen in huis. Jullie mogen dus een concert verwachten om duimen en vingers bij af te likken want ook hun programma is met o.a. Mozart, Schubert en Dvorák bijzonder attractief. Ook een interessant vroeg werk van Arnold Schönberg (1874-1951) staat op het programma, dit n.a.v. de 150<sup>e</sup> verjaardag van diens geboorte. Kies op 13 oktober dus niet alleen voor één van de politieke partijen, maar zeker en vooral voor “Amazing Haydn”. Daarvan weten jullie dat hetgeen wat wij beloven, wij ook steeds nakomen.

Ook het concert met het **Ardinghello Ensemble van zondag 20 oktober** in de prachtige **Sint-Janskerk** zal trouwens de moeite waard zijn. Dit gerenommeerde Duitse top-ensemble trakteert ons op een programma met werk van boeiende componisten waarin de dwarsfluit veel virtuositeit belooft en die jullie bij andere concertorganisatoren zelden of nooit zullen te horen krijgen. Je ontdekt tijdens dit concert ook dat het heel onbegrijpelijk en onrechtvaardig is dat de muzikwereld componisten als Adalbert Gyrowetz en de neven Andreas en Bernhard Romberg zo goed als helemaal vergeten is. Wij garanderen echter dat het stuk voor stuk openbaringen zullen worden.

En dan is er nog het slotconcert van **zondag 3 november in de Mechelse Begijnhofkerk. Het Belgische toporkest Le Concert d’Anvers, het koor Octopus en de solisten Liesbeth Devos, sopraan, Inez Carsauw, alt, Adriaan De Koster, tenor, Lieven Termont, bas en Bart Rodyns, orgel, het geheel onder leiding van één van België’s toonaangevende dirigenten van de nieuwe generatie, Bart Van Reyn.** De Begijnhofkerk is de gedroomde locatie voor een schitterend programma dat volledig in het teken staat van Haydns religieuze muziek (zie ook de flyer in bijlage).

Heerlijke werken als het **Salve Regina** en de Missa Brevis Sancti Joannis de Deo, ook “**Kleine Orgelsolemsse**” genaamd, gaan het hoofdwerk, de “**Nelsonmesse**”, van dit bijzondere concert vooraf. Haydn zelf noemde zijn mis “Missa in Angustiis” wat letterlijk “mis in bange tijden” betekent. Nadat admiraal Nelson de vloot van Napoleon overwon, werd de mis al spoedig “Nelsonmesse” genoemd.

“**Mis in bange tijden**” dus! Wij konden de Nelsonmesse spijtig genoeg op geen beter tijdstip geprogrammeerd hebben. In alle eerlijkheid: de reeds meer dan 2 jaar aanslepende oorlog in Oekraïne was voor ons de aanleiding ertoe. Ondertussen escaleert het wapengeweld in de wereld steeds verder en met name Europa verkeert momenteel in een gelijkaardige situatie als ten tijde van Joseph Haydn. Haydn componeerde zijn mis vast en zeker als een roep naar, en een smeekbede voor, vrede.

“Amazing Haydn” wil in de voetstappen van Haydn met deze uitvoering haar stem laten horen en tot reflectie aanzetten. In de “Nelsonmesse”, die tot de klankwereld van Mozarts “Requiem” behoort, verwacht je misschien vooral treurige en dramatische muziek? Haydn zou echter Haydn niet zijn als er van zijn mis geen hoop zou uitgaan en er geen vreugdevolle delen en zelfs een jubelende finale zouden in voorkomen. Haydn schreef zijn mis uiteindelijk voor de naamdag van prinses Marie Josepha Hermengild Esterházy.

Nog veel meer over deze “Nelsonmesse” vernemen jullie op 3 november in de Begijnhofkerk.

### **Zondag 15 december: “Christmas in Prague” - Kerstmis in Praag**

**Uniek kerstconcert met Vilém Veverka, hobo - Kateřina Englichová, harp - Alžběta Poláčková, sopraan & The Ultimate W Band** (zie flyer in bijlage)

Lange tijd behoorde Bohemen en zijn gouden hoofdstad Praag tot het grote Oostenrijks-Habsburgse keizerrijk. Door de vele Boheemse componisten die in de 18<sup>e</sup> en 19<sup>e</sup> eeuw in dienst waren als muzikant of kapelmeester in vele Duitse vorstenhoven werden Praag en Bohemen toen het “muziekconservatorium van Europa” genoemd. Overigens stonden vele Boheemse componisten helemaal onder de invloed van Joseph Haydn.

Servus sluit dit “Jaar van de Tsjechische Muziek”, en meteen 2024, af met dit heel bijzondere concert.

**Opgelet:**

T.e.m. 20 oktober hebben ook Haydn-clubleden absolute voorrang bij het toekennen van de betere plaatsen. Vanaf dan start de verkoop voor niet-leden.

Wacht dus niet tot morgen en **reserveer meteen de beste plaatsen** via mail of telefoon. De E-tickets worden na ontvangst van betaling op rekening **BE 73 0016 0787 8060** (gebruik a.u.b. het juiste Servus-rekeningnr.!!) rond half november per mail toegestuurd (en uiteraard ook per post voor wie geen mailadres heeft).

**Exclusief voorbehouden voor Servusleden en ook voor Haydn-clubleden.**

Wij verwelkomen u graag op 15 december, aansluitend op het concert in de kloosterzaal van de Basiliek van O.L.V. van Hanswijk, op een gezellig kerstdiner met “meet & greet” met onze solisten van wereldrang.

**Menu aan € 54, incl. aperitief, aangepaste wijnen, water, koffie of thee tijdens het diner.**

\*Witloofroomsoep met appel en curry

\*Filet van speenvarken - champignonsaus - gekarameliseerd witloof - kroketten

**of**

\*Trio van schelvis, zalm en scampi - prei - getomateerde wittewijnsaus met Sherry - kroketten

\*Kerstgebak.

**Inschrijven kan tot uiterlijk 1 december of zolang er plaats is (Opgelet: beperkt aantal plaatsen!).**

**Gelieve ook je keuze van de hoofdschotel te vermelden bij reservatie en bevestigen door betaling op rekening BE 73 0016 0787 8060, eveneens voor 1 december.**

Noteer ook reeds **zondag 23 maart 2025** in uw agenda voor “**Frühling in Wien**” - “**Graz grüsst Servus**”. In het kader van het Johann Straussjaar 2025, n.a.v. de 200<sup>ste</sup> verjaardag van de geboorte van “Walzerkönig” Johann Strauss, zullen uitgerekend de befaamde “**Walzerperlen**” uit de Steirische hoofdstad Graz hem in de Mechelse Stadsschouwburg een wervelend en onvergetelijk eerbetoon brengen. Niet te missen!

**Varia**

Bedroefd moeten wij het overlijden melden op 23 september van zowel Servus- als Haydn-club-lid Erik Vekemans. Velen onder jullie zullen zich deze (plezante) Mechelaar in hart en nieren, levensgenieter en uithangbord van de Mechelse beiaard en van het sappigste Mechels dialect, o.a. herinneren als de man die tijdens de vele Servusreizen naar Oostenrijk en de verschillende Haydn-muziekreizen de “ambiance in de bus naar een climax voerde. Als gevolg van onze “Amazing Haydn”-concerten werd Joseph Haydn zijn lievelingscomponist. Een goede maand geleden vertelde hij ons nog dat onze “Amazing Haydn-concerten voor hem elk jaar het absolute hoogtepunt waren.

Onze oprechte deelneming en alle sterkte aan zijn echtgenote Yvonne, zijn kinderen en kleinkinderen en aan de familie.

**Joseph Haydn: “Meine Sprache verstehtet man durch die ganze Welt”**