



Mechelen, 9 juli 2024

Beste Haydn-Club-leden,

De laatste maanden stond de wereldhoofdstad van de muziek, Wenen, helemaal in de “picture” bij onze Oostenrijkvereniging Servus. Het begon al voorbij december met de onvergetelijke Adventreis naar Wenen, gevolgd door het overheerlijke “Frühling in Wien” van april 11. met het fantastische Theophil Ensemble Wien. Nog vers in het geheugen ligt het evenzeer schitterende Midzomernachtweekend van 22/23 juni met de Original Kaiserjäger Wien.

Met als uitsmijter het super-gemütliche “Wien bleibt Wien” van zondag 25 augustus e.k. (zie flyer in bijlage), met de ook al uit Wenen komende Weana Gmüat Schrammeln, hopen wij een uniek vierluik eveneens succesvol af te ronden. Daarna is het dan weer tijd voor de concerten van “**Amazing Haydn 2024**”.

Wij zijn blij u vandaag onze folder met het programma hierover te sturen. Zoals altijd kunnen wij jullie ook dit jaar een bijzonder aantrekkelijk, interessant en hoogstaand programma aanbieden. Natuurlijk zijn in de eerste plaats de grote meesters van de Weense klassieke periode, zoals Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Ludwig van Beethoven en Franz Schubert weer volop van de partij. Anderzijds wachten jullie ook nu weer meerdere ontdekkingen met pareltjes van quasi onbekende componisten, allen tijdgenoten van bovengenoemde “big Four”. Al dienen hun composities voor hun beroemde collega’s veelal niet onder te doen, toch krijgen zij in België vrijwel nooit de kans om zich te bewijzen.

Ook al omdat het deel uitmaakt van het DNA van ons festival, durft alleen “Amazing Haydn” het wél aan om hun werken in relatie met Haydn, Mozart, Beethoven en Co te programmeren.

Daarbij is het altijd prettig vast te stellen dat monden vaak openvallen van verbazing omdat men de namen van deze componisten, en hun vaak verrassende werken, nooit eerder is tegengekomen.

Het maakt ons kleine festival niet alleen uniek in Vlaanderen, maar bij uitbreiding ook in België!

Ook nu zullen topensembles uit Oostenrijk, Duitsland en Vlaanderen garant staan om jullie al deze werken als unieke concertbeleving in de prachtigste Mechelse concertlocaties aan te bieden.

“**Amazing Haydn 2024**” staat ook stil bij de helaas niet zo fraaie actualiteit, vooral wat de wereldvrede betreft. Aan het einde van de 18e, begin 19e eeuw, bevond Europa zich namelijk in een enigszins vergelijkbaar politiek scenario zoals wij dit ook thans kennen. Toen was het Napoleon die een ernstige bedreiging vormde voor de vrede in het Europa van toen, en dat betrof voornamelijk ook Oostenrijk en Wenen.

In dit klimaat schreef Haydn zijn beroemd geworden “Missa in Angustiis”, in het Nederlands vertaald als “Missa in bange tijden”, die later de naam “Nelsonmesse” kreeg. Jullie vernemen er alles, en nog veel meer, over tijdens het slotconcert op zondag 3 november in de ook al imponerende Begijnhofkerk in Mechelen. Niet te missen!

Opgelet! Speciale voordelen voor Haydn-Club-leden: er gelden voor jullie verminderde prijzen dan diegenen die op de flyer vermeld zijn en bovendien nodigen wij jullie graag uit op de afsluitreceptie.

Tickets in vvk. per concert: € 25

Voordelige abo-prijs voor leden van de Haydn-Club: € 65 voor 3 concerten en € 85 voor 4 concerten, inclusief de slotreceptie op 3 november.

Reserveren (bij voorkeur) via mail aan haydngenootschap.servus@telenet.be of op nr. 015/33.11.03 en betalen op rekening BE 36 2300 4320 0281.

Tickets worden (per mail) toegestuurd in de 2e helft van september.

Zoals steeds behouden wij graag voor jullie de betere plaatsen voor tot uiterlijk 15 augustus!

Nadien start de reguliere verkoop aan niet-leden.

Joseph Haydn: “Meine Sprache verstehtet man durch die ganze Welt”