



Mechelen, 2 september 2023

Beste Haydn-Club-leden,

“Amazing Haydn 2023” - Internationale top-ensembles en solisten uit Vlaanderen, Salzburg, Wenen en Praag brengen Weense klassiek en ook de wereldberoemde “Mannheimer Schule” naar de prachtige historische Mechelse kerken!

Liefhebbers van klassieke muziek kunnen in Mechelen elk jaar op diverse zondagnamiddagen tijdens de herfst hun hartje ophalen en zich laten verwennen door heerlijke concerten met internationale top-ensembles en -solisten.

Met op het programma Haydn, Mozart, Beethoven en Schubert, maar ook een plejade aan minder gekende maar vaak verrassende componisten, tijdgenoten van voornoemde grootmeesters, wordt telkens een facet of episode uit de muziekgeschiedenis van Europa uit de tweede helft van de 18^e, begin 19^e eeuw belicht.

Wij bieden telkens een zeer toegankelijk, divers en boeiend programma aan. Andere troeven van “Amazing Haydn” zijn haar originaliteit en authenticiteit waardoor ons festival een waar unicum is!

“Amazing Haydn” is inderdaad één van de weinige festivals in België met een duidelijke visie, dat niet naar een niche-publiek gericht is. Ook willen wij zoveel mogelijk mensen bij mekaar brengen en hen van de veelal lichtvoetige concerten, die vooral in de prachtige Mechelse kerken doorgaan, laten meegenieten. Concerten dus met diepgang en met een warm hart voor ons publiek, zoals men ze nergens anders in Vlaanderen en bij uitbreiding in België zal vinden! Uitdagingen worden daarbij ook nooit uit de weg gegaan. Dat is alvast dit jaar zó voor 4 van 5 concerten.

Eventjes toelichten!

Welke Belgische concertorganisator durft het bvb. aan om een concert te programmeren rond het werk van een nobele onbekende componist als Joseph Woelfl, en dat ook nog uitgerekend op de 250^e verjaardag van diens geboorte in Salzburg? De samenwerking met de Joseph Woelfl Gesellschaft Bonn en anderzijds het oostenrijkse Kulturforum in Brussel is daar natuurlijk niet vreemd aan.

Kennen jullie trouwens festivals in België die er een internationale visie op nahouden zoals “Amazing Haydn”?

Door die internationale visie nodigen wij misschien niet zo vaak musici uit Vlaanderen uit, maar als we het doen, willen wij het goed doen, zoals nu op 8 oktober met de Vlaamse klarinettist Vlad Weverbergh en zijn 30-koppig Terra Nova Collective. Niet zomaar een concert maar wel eentje met authenticiteit en diepgang, het resultaat van onderzoek en liefde voor muziek! Daardoor slaagden wij erin om symfonieën van in hun tijd in heel Europa succesvolle en gevierde, maar thans verwaarloosde, Vlaamse componisten helemaal volgens de historische presentatiewijze te mengen met beroemde symfonieën van Joseph Haydn. Als dat geen unicum is?

En welk niet-gesubsidieerd festival, als dat tenminste buiten “Amazing Haydn” zou bestaan, slaagt erin om regelmatig Europese top-ensembles en -solisten uit te nodigen, vaak nog met een programma dat enkel en alleen voor ons speciaal werd samengesteld? Het unieke concert “Van Barok tot Jazz ...” van 15 oktober in Hanswijk met het Praagse hobo-fenomeen Vilém Veverka en eveneens uit Praag stammende top-harpiste Kateřina Englichová is daar een excellent voorbeeld van.

Nog zo’n ondergewaardeerde, in Salzburg in de alles versmachtende schaduw van Mozart staande, componist is Michael Haydn. Diezelfde Mozart heeft zich, om het op zijn zachtst uit te drukken, vaak door Michael laten inspireren. Zonder Michael Haydn beslist geen Mozart zoals wij hem thans kennen! Hoe zou “Amazing Haydn” hem dan kunnen vergeten? Zoek maar eens een strijkkwartet dat Michael Haydn op haar repertoire heeft staan! Wij wensen je veel geluk! Het Atmos Quartett Wien is er zo een, en wat voor een!

En tenslotte! Wie had ooit gedacht dat wij hét orkest van de wereldvermaarde “Mannheimer Schule” (Mannheimse School) bij “Amazing Haydn” zouden kunnen presenteren? Zonder de vooral Boheemse componisten van deze “Mannheimer Schule” -zij vormt de overgang tot de Weense Klassiek- geen Weense Klassiek dus, geen Haydn, geen Mozart, geen Beethoven en bijgevolg ook niets van alles wat nog daarna komt.

Laat ook jij je inspireren door en mix van energie, emoties en levensvreugde en laat je meevoeren in een wereld vol artistieke schoonheid!

Het kan tijdens 5 internationale topconcerten in evenveel prachtige Mechelse concertlocaties.

Raadpleeg onze bijliggende festivalfolder en oordeel zelf!

Tickets in vvk. per concert: € 25

Voordelige abo-prijs voor leden van de Haydn-Club: € 65 voor 3 concerten en € 85 voor 4 concerten naar keuze.

Reserveren (bij voorkeur) via mail aan haydngenootschap.servus@telenet.be of op nr. 015/33.11.03.

Graag nodigen wij de Haydn-clubleden uit op het openingsconcert van 24 september, incl. een glaasje tijdens de pauze.

Gelieve wel tijdig te bevestigen dat u zal aanwezig zijn, zodat we uw plaatsen kunnen voorbehouden.

Exclusief voorbehouden voor Haydn-clubleden (en ook voor Servusleden)

Wij verwelkomen u graag op 15 oktober, aansluitend op het concert, in de kloosterzaal van de Basiliek van O.L.V. van Hanswijk op een gezellig etentje met “meet & greet”, met Europese top-solisten als Kateřina Englichová en Vilém Veverka.

Menu aan € 54, incl. aperitief, aangepaste wijnen, water, koffie of thee tijdens het diner.

* Rundscarpaccio met zongedroogde tomaatjes, Parmezaanse kaas en rucola

* Rosé gebraden tussenribstuk “Archiduc” met herfstgroentjes en gebakken krielaardappeltjes
of

* Zeebaarsfilet met Dijonaise sausje, spinazie, trostomaatjes en bieslookpuree

* Dessertenbord v.d. Chef, Koffie of thee

Inschrijven kan tot uiterlijk 1 oktober, zolang er plaats is (Opgelet: beperkt aantal plaatsen!).

Gelieve ook je keuze van de hoofdschotel te vermelden bij reservatie en bevestigen door betaling op rekening BE 36 2300 4320 0281, eveneens voor 1 oktober.

Met droefheid melden wij u het overlijden op 18 augustus van Staf Verrijdt, vader van onze bestuursleden Marc en Magda Verrijdt

Met onze oprechte deelneming en veel sterkte gewenst aan de familie.

Joseph Haydn: “Meine Sprache verstehet man durch die ganze Welt”