

Zondag 29 oktober 2023 - 15 uur

Kerk van Onze-Lieve-Vrouw van Leliëndaal
Bruul - Mechelen

Atmos Quartett Wien

Martin Reining, viool - Peter Baumgartner, viool
Daniel Moser, altviool - Thomas Wiesflecker, cello

Joseph Haydn, grondlegger van het Strijkkwartet In Haydns voetsporen ...

Het Atmos Quartett is één van de meest vooraanstaande strijkkwartetten in Wenen. Gebaseerd op het klassieke repertoire voor strijkkwartet, met Haydn, Mozart en Beethoven, zoekt dit, uit vier karaktersterke muziekpersonaliteiten bestaand, ensemble vaak grenzen op die zelfs tot uitvoeringen van werken van een levende soullegende als Stevie Wonder kunnen leiden.

Het Atmos Quartett stelde speciaal voor "Amazing Haydn" een bijzonder attractief programma samen, dat bestaat uit een uiterst zelden uitgevoerd strijkkwartet van de al twee eeuwen lang onterecht ondergewaardeerde, in Salzburg door zijn goede vriend W.A. Mozart bovendien totaal overschaduwde, zes jaar jongere broer van Joseph Haydn, Michael Haydn. Ook het beroemde zgn. "Kaiserquartet" van Joseph Haydn zelf, die tot bron diende voor het overbekende Duitse nationale Volkslied, mag niet ontbreken.

Het concert zal worden besloten met Franz Schuberts illustere strijkkwartet "Der Tod und das Mädchen"; één van de absolute hoogtepunten in de kwartetliteratuur.



© Julia Wesely

- * M. Haydn: Streichquartet in g-moll, Perger 120, MH311
- * J. Haydn: Streichquartet in C op.76 Nr. 3 "Kaiserquartet"
- * F. Schubert: Streichquartet D810 "Der Tod und das Mädchen".
- * B. Berner: Fragmenten uit "Die 2 Jahreszeiten"

Zondag 5 november 2023 - 15 uur

Sint-Jan-Baptist-en-Evangelistkerk
Sint-Janskerkhof - Mechelen

Kurpfälzisches Kammerorchester Mannheim

Pirmin Grehl, fluit - Johannes Moesus, dirigent

Mozart en de "Mannheimer Schule"

De term "Mannheimer Schule" verwijst naar de 35 jaar lange bloeiperiode (1743-1778) van de muziek in het Duitse Mannheim die, naast de 1e Weense school, van groot belang is geweest voor de muziekgeschiedenis. Onder de in Mannheim residerende, muziekminnende keurvorst Carl Theodor (1724-1799), ontwikkelde zich een eigen muziekstijl op de snede tussen barok en klassiek. Vooral zijn Hofkapelle genoot grote aandacht. Vele vooraanstaande musici en componisten, vooral uit Bohemen, werden aangetrokken. Al gauw gold het orkest als het beste van Europa.

De Mannheimer Hofkapelle en de op menig vlak baanbrekende "Mannheimer Schule" werden al snel een begrip en hun reputatie verbreidde zich dan ook razendsnel over heel Europa. Haar invloed op Haydn, Mozart en Johann Christian Bach, maakte de "Mannheimer Schule" zelfs tot voorloper van het Weense classicisme.

Met de oprichting van het Kurpfälzisches Kammerorchester in 1952 herleefde in Mannheim een 200 jaar oude traditie. Muziek liefhebbers in de hele wereld aanzien het orkest sindsdien als hét orkest van de "Mannheimer Schule".



© S. Heydom - K. Hecke - Ch. Heilhake



- * F. X. Richter: Sinfonie F-Dur op. 2 Nr. 2
- * A. Rosetti: Konzert für Flöte & Orch. - Romance G-Dur
- * F. I. Beck: Sinfonie g-Moll op. 3, Nr. 3
- * W. A. Mozart: Konzert für Flöte & Orchester G-Dur KV 313
- * J. Stamitz: "Mannheimer" Sinfonie Nr. 2 A-Dur
- * J. Haydn: Ouverture in D-Dur Hob. Ia:5 "Acide e Galatea"

Koop vooraf je concerttickets
Gereserveerde plaatsen.

Tickets in vvk: € 25 / -26 j: € 12 / aan kassa: € 27

UITPAS (met kansentarieff): € 5

ABO 3 concerten: € 70

ABO 4 concerten: € 90

Bij aankoop van een abonnement van 3 of 4 concerten, nodigen wij u uit voor het openingsconcert van 24 september.



Haydn-Genootschap Vlaanderen

Tel: 015 33 11 03 0468 11 02 33

www.amazinghaydn.be

E-mail: haydngenootschap.servus@telenet.be


Rekeningnummer BE36 2300 4320 0281



Vleeshouwersstraat 6 - Mechelen

Tel: 015 29 76 53

www.uitinmechelen.be - uit@mechelen.be

Onder de auspiciën van  MECHELEN

Met de steun van



Joseph Haydn

V.U.: A. Deleus - Bethaniënstraat 21 - 2800 Mechelen

amazing
HAYDN



© C. Peeraer

Muziek uit het hart van Europa



Amazing Haydn

“Amazing Haydn” is een klein maar fijn internationaal festival van Weense klassieke muziek. De focus ligt in de eerste plaats op leven en werk van Joseph Haydn, zonder die twee andere “groten” uit de zgn. “Wiener Klassik”, Mozart en van Beethoven te vergeten.

Joseph Haydn geldt ook als wegbereider tot de romantische periode en dus heeft ook deze haar plaats in onze concerten.

“Amazing Haydn” programmeert regelmatig ook werk van minder bekende componisten. Veel tijdgenoten, die vaak door Haydn werden geïnspireerd, waren tijdens hun leven heel succesvol en populair, maar werden na hun dood verwaarloosd en vergeten.

Door ook aandacht aan hen te schenken, dragen wij niet alleen bij om een onrecht uit de wereld te helpen, maar draaien zo ook de meest onverwachte en mooiste bladzijden om van 200 jaar Europese muziekgeschiedenis.

De “Amazing Haydn”-concerten vinden plaats in prachtige historische concertlocaties in onze thuisstad Mechelen.

De allergrootste charme van “Amazing Haydn” is, naast het familiale aspect, vooral ook haar universele karakter. Wij zijn dan ook trouw aan de boodschap die Joseph Haydn “himself” ons gaf toen hij Mozart, die hem in 1791 trachtte te weerhouden om op een uitnodiging voor Londen in te gaan, van antwoord diende met de woorden:

“Meine Sprache versteht man durch die ganze Welt”!

Wij nodigen u hartelijk uit om met ons van dit alles te komen meegenieten.



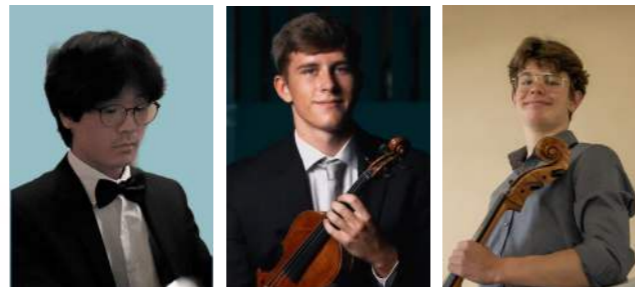
Zondag 24 september 2023 - 15 uur
Stedelijk Conservatorium
Melaan 3-5 - Mechelen
Lupus Trio Salzburg
Johann Zhao, piano - Kilian Erhart, cello
Eduard Steude, viool

N.a.v. het Joseph Woelfl-jaar 2023 Droomcarrière als pianist en componist.

Ooit gehoord van Joseph Woelfl (Salzburg 1773 - Londen 1812)? Hij was even getalenteerd en succesvol als zijn tijdgenoten, Haydn, Mozart en Beethoven en verdiende meer dan deze drie grootmeesters samen. Als virtuoos pianist werd hij als de grote rivaal van Beethoven aanzien. Als componist lagen eerst Warschau en daarna Parijs en Londen aan zijn voeten. Toch werd hij na zijn vroege dood door de muziekgeschiedenis helemaal vergeten.

Dit jaar zal het 250 jaar geleden zijn dat deze Joseph Woelfl in Salzburg het levenslicht zag. Dankzij onze contacten met het Joseph Woelfl Gesellschaft Bonn kon dit bijzondere concert tot stand komen.

Het Lupus Trio Salzburg bestaat uit drie zeer getalenteerde jonge Oostenrijkse musici die hun opleiding genoten aan het Mozarteum of reeds substitueert zijn bij de Wiener Philharmoniker en aan de Wiener Staatsoper. Allen wonnen zij eerste prijzen bij internationale muziekwedstrijden. Naast composities van feestvarken Joseph Woelfl, zal het Lupus Trio Salzburg ook Trios van Joseph Haydn en Franz Schubert uitvoeren.



- * J. Haydn: Klaviertrio Nr. 39 ("Zigeunertrio")
- * J. Woelfl: 1. Schöpfungssonate, Op. 14 für Violine & Klavier
- * J. Woelfl: Grand Trio en do mineur Op. 23 Nr. 3
- * F. Schubert: Klaviertrio Nr.1 in B-Dur D 898

Zondag 8 oktober 2023 - 15 uur
Sint-Pieter-en-Paulkerk
Veemarkt - Mechelen
Terra Nova Collective en
Vlad Weverbergh (klarinet)

Gedreven door onderzoek, met liefde voor muziek !

Met Antwerpen als uitvalsbasis verkent en ontrafelt het Vlaamse kamerorkest Terra Nova Collective, gedreven door de artistiek-creatieve visie van haar oprichter en leider, de klarinettist Vlad Weverbergh, sinds 2012 onterecht vergeten muzikale parels uit de Lage Landen. De focus ligt op het repertoire uit de klassieke en romantische periode.

In dit wel heel bijzondere concert met haar, op het eerste zicht, geheel eigenzinnige manier van programmeren, staan herontdekking en uitvoering van composities van weinig bekende Vlaamse componisten, zoals Brusselaar Pieter Van Maldere en Bruggeling Hébert Leemans, centraal. Zoals dat ook ten tijde van Haydn en Mozart gebruikelijk was, worden delen van hun symfonieën met die van Haydn afgewisseld. Om op hun verwantschap te wijzen, schaarde Terra Nova Collective zich voluit achter deze historische presentatiewijze.

De musici van Terra Nova Collective musiceren op historische instrumenten. Hun energie en avontuurlijke gedrevenheid, vervat in een uniek repertoire, staan garant voor een origineel en bijzonder concert.



© Jim Huylebroek

- * P. Van Maldere: Ouverture
- * W.A. Mozart: Concert voor klarinet & orkest KV 622
- * H. Leemans: Symfonie Nr. 9 in G Major
Symfonie Nr. 4 in C Major, Adagio
Symfonie in D Major, Allegro moderato
- * J. Haydn: Symfonie Nr. 49 in F Minor "La Passione"

Zondag 15 oktober 2023 - 15 uur
Basiliek O.-L.-Vrouw van Hanswijk
Hanswijkstraat 69 - Mechelen
Kateřina Englichová, harp
Vilém Veverka, hobo

Van Barok tot Jazz ... Zalige virtueuze muziek in een sacrale ruimte.

Met de internationaal gerenommeerde harpiste Kateřina Englichová en hobo-fenomeen Vilém Veverka, beiden thuis in de Tsjechische hoofdstad Praag, presenteert “Amazing Haydn” een duo der extra-klasse. Exact 15 jaar geleden musicerden zij bij ons in Mechelen voor het eerst samen, toen goed voor een absolute droom! Sindsdien werden zij een onafscheidelijk duo en schitteren zij als fonkelende sterren aan het Europese muziekfirmament.

De combinatie van hobo en harp is allesbehalve vanzelfsprekend, wat zekere beperkingen qua repertoire inhoudt. Samen met hen slaagden wij er evenwel in een bijzonder gevarieerd en virtuoos programma samen te stellen dat, naast Haydn, alle kleuren van de regenboog omvat! Barok, Weense klassiek, Romantiek, Impressionisme, tot zelfs Exotisme en Jazz.

U hoeft niet naar de Tsjechische Philharmonie in Praag of de Berliner Philharmonie te reizen, om in een heel bijzondere en sfeervolle sacrale concertlocatie als deze, te komen genieten van hun palet aan muzikale hoogstandjes.



© Ilona Sochorová

- C.P.E. Bach - F.A. Benda - B. Smetana - C. Debussy - M. Ravel
- W. A. Mozart - J. Haydn - Pearl Chertok - J. Vejvoda

Weense Klassiek en Romantiek
uit het hart van Europa

