



Mechelen, 22 juli 2022

Beste Haydn-Club-leden,

In bijlage vinden jullie de Haydn-Club-lidkaart 2022.

**“Amazing Haydn”: op de zondagen 25/9 – 2/10 – 9/10 en 16/10:  
4 prachtige topconcerten met Europese allure en uitstraling in evenveel  
schitterende Mechelse concertlocaties!** Bezoek onze nieuwe website: [www.amazinghaydn.be](http://www.amazinghaydn.be).

**Over amper twee maanden komen ze er weer aan: de concerten van “Amazing Haydn”.  
Dus zijn wij blij jullie bijliggende “Amazing Haydn”-promofolder, met alle nuttige info, toe te kunnen sturen.  
Wij verheugen ons ten zeerste op jullie komst!**

Vorig jaar is het ons gelukt om alle vier geplande concerten, bovendien met groot succes en een uitstekende publieke opkomst, te realiseren. Ook dit jaar gaan wij er weer voor!

Wij hebben een fantastisch programma samengesteld, een Europees topfestival waardig.

“Amazing Haydn” is veel meer dan zomaar een reeks van vier concerten. De ensembles werden door ons zorgvuldig geselecteerd op kwaliteit en wat hun programmamogelijkheden betreft. Elk van de concerten heeft bovendien zo zijn eigen kleine verhaal, waardoor elk concert een bijzondere dimensie krijgt.

Neem nu het **concert van zondag 25 september met het Ensemble van Beethoven**. Met het oog op onze bijdrage tot het internationale Beethovenjaar 2020, wilden wij twee jaar geleden kost wat kost een topensemble uit Beethovens geboortestad Bonn naar “Amazing Haydn” en Mechelen uitnodigen. Wij slaagden erin contacten aan te knopen met het Ensemble van Beethoven, dat uitsluitend samengesteld is uit musici van het befaamde grote Beethoven Orchester Bonn. Met dit Ensemble van Beethoven kunnen wij een bijzonder interessant programma met symfonieën van Haydn, natuurlijk van Beethoven zelf, maar ook van Beethovens leerling Ferdinand Ries, presenteren; dit alles in een grotere kamermuziekbezetting dan nog wel, wat niet alleen voor onze huidige tijd vrij uniek is, maar ook een andere, meer spannende, beleving van deze symfonieën oplevert.

Bovendien zou het Ensemble van Beethoven voor ons musiceren tijdens onze in mei 2020 geplande Beethovenreis naar Bonn, en dit in hun artistieke “Heimat”, de schuur van de voormalige abdij van Heisterbach in Königswinter. Oneerbiedig gezegd, twee vliegen in één klap dus!

Spijtig genoeg besliste Corona, zowel wat het ene als het andere betrof, er heel anders over. We dienden zowel de unieke Beethovenreis alsook het geplande concert in Mechelen uit te stellen of af te blazen. We kozen voor het eerste, hielden de contacten open en zijn thans maar wat blij het Ensemble van Beethoven, met 2 jaar uitstel, uiteindelijk toch in Mechelen te verwelkomen. “Place to be” is de Mechelse Sint Katelijnekerk, waar ooit Ludwig van Beethovens zijn zo geliefde grootvader, Louis van Beethoven, boven de doopvont werd gehouden.

**Op zondag 2 oktober verheugen wij ons dan opnieuw op het uit Wenen komende Lissy Quartett.** In 2019, vóór Corona, was dit unieke ensemble al bij ons te gast. Het Lissy Quartet is samengesteld uit diverse musici van de Wiener Philharmoniker. Eentje is concertmeester bij de concurrentie, de Wiener Symphoniker. We konden de leider van het Lissy Quartett, Raimund Lissy, er toen van overtuigen om tegen voor ons haalbare voorwaarden, bij ons te concineren indien wij bereid zouden zijn de zelfs in Wenen zo goed als onbekende componist en vioolvirtuoos, tevens tijdgenoot van Beethoven, Joseph Mayseder in ons programma op te nemen. Joseph Mayseder is namelijk Raimund Lissy’s stokpaardje. De laatste jaren werd veel werk van Mayseder door hem van onder het stof gehaald en op cd opgenomen. Door hem beleeft Mayseder in Wenen een ware “revival”. Tijdens het concert van oktober 2019 in Mechelen bleek de muziek van Joseph Mayseder alvast een ware openbaring. De kwaliteit die het Lissy Quartett toen produceerde druipt trouwens nog steeds van de muren van de Mechelse Sint Pieter- en-Paulkerk.

Wat betreft het concert van komende 2 oktober konden wij met Haydn, Mozart, Brahms en Mayseder een fenomenaal programma samenstellen. Daarbij is het zeker ook uitkijken naar Joseph Mayseders "Souvenir à Baden". Het accentueert en brengt onze verbondenheid met dit keizerlijke kuuroord, met name het bezoek van Baden bij Wenen in 1990 aan Servus en ons verblijf in Baden bei Wien, tijdens de jubileumreis van het Haydn-Genootschap in 2016, weer in herinnering.

De vorig jaar begonnen **samenwerking met het Joseph Haydn-Konservatorium Eisenstadt**, via het onvergetelijk slotconcert toen in de Mechelse Begijnhofkerk, zetten wij dit jaar gewoon verder. In de kerk van O.L.Vrouw van Leliëndaal in de Bruul zullen op **zondag 9 oktober** ditmaal zes zeer getalenteerde jonge dames, allen studentes van dit conservatorium van universitair niveau en internationale uitstraling, het mooie weer maken! Dit **Damenquartet des Haydnkonservatoriums** werd voor "Amazing Haydn" speciaal samengesteld. Het zal werk uitvoeren van Joseph Haydn, W.A. Mozart en Carl Maria von Weber, waarbij de klarinet helemaal centraal zal staan. Ook dit wordt zeker een concert om naar uit te kijken.

Wij sluiten "Amazing Haydn 2022" af op **zondag 16 oktober** in de hemelse Mechelse Sint-Janskerk. Met het **Südwestdeutsches Kammerorchester uit het Duitse Pforzheim** begroeten wij, voor de vierde keer al, één van Europa's meest vooraanstaande kamerorkesten. Ook nu zal dit orkest gedirigeerd worden door de befaamde Duitse **dirigent Johannes Moesus**.

Wij waren er bij wijze van verrassing persoonlijk getuige van toen die onlangs nog in Duitsland, met grote luister, gevierd werd voor zijn 25 jaar voorzitterschap van het Rosetti-Gesellschaft en als intendant van de Rosetti-Festtage; festival dat in de prachtige kastelen van het voormalige vorstendom Oettingen-Wallerstein in het Duitse Donau-Ries aan de Romantische Strasse zijn verloop kent.

Omwille van synergiën wat muziek en het organiseren van een klassiek muziekfestival betrof, leerden wij Johannes Moesus in 2011 kennen. Die ontmoeting is 11 jaar later tot een héchte vriendschap uitgegroeid. Als specialist in symfonisch werk uit de 18<sup>e</sup> en 19<sup>e</sup> eeuw en ontdekker van vele onbekende werken, geniet Johannes Moesus internationale waardering. Hij is gastdirigent van talrijke befaamde Duitse kamerorkesten, waarmee hij de een na de andere cd produceert. Door zijn grote ervaring en zijn contacten, o.a. met talrijke vooraanstaande internationale solisten, is de vriendschap met hem voor "Amazing Haydn" van goudwaarde. Dankzij hem kunnen wij met de hoornisten **Christoph Ess** en **Timo Steininger** ook ditmaal weer twee internationale topsolisten verwelkomen. Met het onuitgegeven dubbel bezet hoornconcerto van Haydns tijdgenoot Franz Anton Hoffmeister, halen wij zowaar een wereldpremière in huis.

De vele reguliere bezoekers van onze "Amazing Haydn"-concerten beseffen maar al te goed welke topkwaliteit ze bij ons steeds aangeboden krijgen. Dat zal dit jaar zeker niet anders zijn!

Normaliter bewierookt men de eigen organisatie niet. Eigenlijk is dit weggelegd voor pers en media, maar vermits die veelal niet thuis geven als het over concerten van klassieke muziek gaat, doen we het hier dan toch maar zelf.

Ook dit jaar willen wij iedereen overtuigen dat de kwaliteit van de concerten van "Amazing Haydn" helemaal niet moet onderdoen voor internationale gerenommeerde professionele topfestivals. Sterker nog! De kwaliteit van de uitgenodigde musici enerzijds, anderzijds het enthousiasme en de dynamiek van een uitsluitend uit onbezoldigde vrijwilligers bestaand organisatie team, creëert een warme familiale sfeer tussen musici, publiek en onszelf als organisatoren. De sterke band met het gemoedelijke Servus is hier natuurlijk niet vreemd aan. Dat alles maakt van "Amazing Haydn" een klein maar uniek festival, waar vele top-musici maar wat graag naar terugkeren. Hun verblijf bij ons en de vriendschap die veelal ontstaat, staat dikwijls in schril contrast met de vaak onpersoonlijke sfeer die er hangt bij grote professionele festivals.

Kom ook jij mee proeven van deze warme en gemoedelijke "Amazing Haydn"-sfeer en natuurlijk ook van de heerlijke muziek en breng misschien vrienden en familie mee. Allicht zal achteraf blijken dat je hen hiermee misschien meer plezier hebt gedaan dan je zou denken!

**Zoals steeds behouden wij graag voor jullie de betere plaatsen voor tot uiterlijk 15 augustus!**

Reserveren (bij voorkeur) via mail aan [haydnngenootschap.servus@telenet.be](mailto:haydnngenootschap.servus@telenet.be) of op nr. 015/33.11.03

**Tickets in vvk.: € 25**

**Voordelige abonnementsprijs voor Haydn-clubleden: € 65 voor 3 concerten en € 85 voor 4 concerten.**

**Bovendien nodigen wij jullie graag uit op de receptie na het slotconcert in de Sint-Janskerk.**

Uw Haydn-Club-redactie

**Joseph Haydn: "Meine Sprache verstehet man durch die ganze Welt"**